



โครงการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม ระยะ 2
(สาขางานศิลป์แผ่นดิน)

ผลศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพเป้าหมาย

การทบทวนองค์ความรู้ประเทศที่เป็นตัวอย่างที่ดี



สหรัฐอเมริกา

ออสเตรเลีย

มาเลเซีย



กรณีศึกษาประเทศสหรัฐอเมริกา



2018 Standard Occupational Classification System (SOC)

- เป็นระบบการจำแนกอาชีพตามมาตรฐาน พัฒนาขึ้นมาเพื่อตอบสนองความต้องการที่เพิ่มสูงขึ้น รวมทั้งเพื่อรองรับระบบการจำแนกประเภทอาชีพตามมาตรฐานสากล
- เป็นมาตรฐานของรัฐบาลกลางที่ใช้ในการจำแนกผู้ปฏิบัติงานออกเป็นประเภทอาชีพเพื่อใช้ในการรวบรวมคำนวณ หรือเผยแพร่ข้อมูล

กรณีศึกษาประเทศสหรัฐอเมริกา



2018 Standard Occupational Classification System (SOC)

จำแนกกลุ่มอาชีพออกเป็น

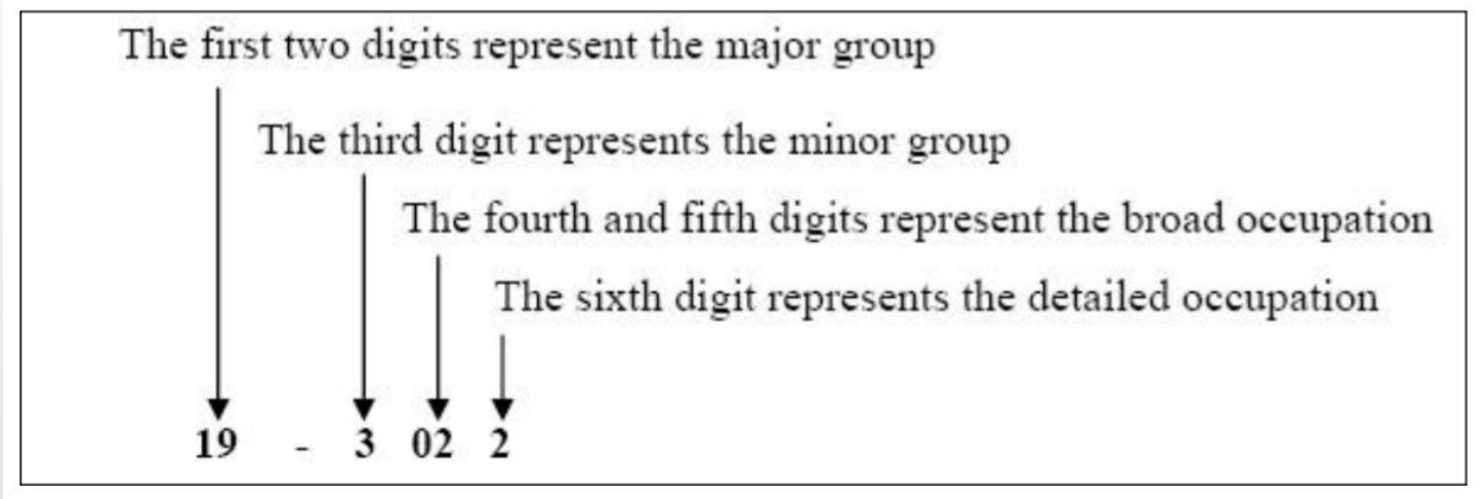
23 Major Groups,

98 Minor groups,

459 broad occupations และ

867 detailed occupations.

(U.S. Bureau of Labor Statistics ,2018)



กรณีศึกษาประเทศสหรัฐอเมริกา



ตัวอย่างการกำหนดรายละเอียดอาชีพที่สอดคล้องกับ สาขาวิชาซีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและ
ศิลปวัฒนธรรม

Major 27-0000 Arts, Design, Entertainment, Sports, and Media Occupations

↳ Minor 27-1000 Art and Design Workers

27-1010 Artists and Related Workers

27-1011 Art Directors (ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์)

27-1012 Craft Artists (ช่างฝีมือ)

27-1013 Fine Artists, Including Painters, Sculptors, and Illustrators (ศิลปินจิตรศิลป์ หมายรวมทั้งจิตรกร ประติมากร และนักวาดภาพประกอบ)

27-1014 Special Effects Artists and Animators (ศิลปินด้านงานเทคนิคพิเศษ และศิลปินแอนิเมชัน)

27-1019 Artists and Related Workers, All Other (ศิลปิน และผู้เกี่ยวข้องอื่นๆ ทั้งหมด)

27-1020 Designers นักออกแบบ

27-1021 Commercial and Industrial Designers (นักออกแบบเชิงพาณิชย์ และนักออกแบบผลิตภัณฑ์)

27-1022 Fashion Designers (นักออกแบบแฟชั่น)

27-1023 Floral Designers (นักจัดดอกไม้)

27-1024 Graphic Designers (นักออกแบบกราฟิก)

27-1025 Interior Designers (นักออกแบบตกแต่งภายใน หรือมัณฑนากร)

27-1026 Merchandise Displayers and Window Trimmers (นักออกแบบการจัดแสดงตัวอย่างสินค้าและนักออกแบบฉากงานแสดงสินค้า)

27-1027 Set and Exhibit Designers (นักออกแบบฉากและนักออกแบบงานจัดแสดงพิพิธภัณฑ์)

กรณีศึกษาประเทศสหรัฐอเมริกา



27-1012 Craft Artists (ช่างฝีมือ)

- สร้างสรรค์หรือผลิตชิ้นงานด้วยมือ (แฮนด์เมด) เพื่อออกจำหน่ายและจัดแสดง
- ใช้เทคนิคหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น การเชื่อม การทอ การทำเครื่องปั้นดินเผา ตลอดจนการเย็บปักถักร้อย

27-1013 Fine Artists, Including Painters, Sculptors, and Illustrators (ศิลปินจิตรศิลป์ หมายรวมทั้งจิตรกร ประติมากร และนักวาดภาพประกอบ)

สร้างสรรค์งานศิลปะต้นแบบโดยใช้สื่อและเทคนิคที่หลากหลายผสมผสาน

กรณีศึกษาประเทศสหรัฐอเมริกา



27-1021 Commercial and Industrial Designers (นักออกแบบเชิงพาณิชย์ และนักออกแบบผลิตภัณฑ์)

ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เช่น รถยนต์ เครื่องใช้ในบ้าน และของเล่นเด็ก จำเป็นต้องใช้ทั้งความสามารถทางศิลปะผนวกเข้ากับการวิจัย ด้านตัวผลิตภัณฑ์ วิธีใช้สอย การทำการตลาด และการเลือกใช้วัสดุ เพื่อให้ผลิตภัณฑ์มีความน่าสนใจและมีประสิทธิภาพสูงสุด

27-1022 Fashion Designers (นักออกแบบแฟชั่น)

มีขอบข่ายเนื้องานคือ ออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องประดับ สร้างสรรค์รูปแบบอันมีเอกลักษณ์ของตน โดยการประยุกต์ตามเทรนด์แฟชั่นนำสมัย

AQF เปิดตัวครั้งแรกในปี 1995 เพื่อรองรับไฟล์ระบบคุณวุฒิแห่งชาติในออสเตรเลียครอบคลุม การศึกษาระดับอุดมศึกษาอาชีวศึกษาและการฝึกอบรมและโรงเรียน



กรณีศึกษาประเทศออสเตรเลีย

Australian Qualifications Framework (AQF)

- เป็นมาตรฐานสำหรับวุฒิการศึกษาใน ออสเตรเลีย เสนอครั้งแรกในปี 1995 ครอบคลุม การศึกษาระดับโรงเรียน อุดมศึกษา อาชีวศึกษา และการฝึกอบรม
- รับผิดชอบโดยกระทรวงศึกษาธิการและการฝึกอบรม และกระทรวงจัดหางาน
- AQF มีหน้าที่ระบุมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ ในส่วน องค์การการศึกษา และการฝึกอบรมจะได้รับอนุญาต จากหน่วยงานรัฐรับรองเพื่อออกวุฒิการศึกษา โดยมี การกำหนดโครงสร้างตามเกณฑ์คุณสมบัติในระดับที่ เหมาะสมทั้งสิ้น 10 ระดับ



กรณีศึกษาประเทศออสเตรเลีย



AQF Level	Description summaries	Qualifications
Level 1	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะในการทำงานเบื้องต้น การทำงานร่วมกับผู้อื่น	Certificate I
Level 2	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะสำหรับการทำงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย	Certificate II
Level 3	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะทางทฤษฎี และปฏิบัติ สำหรับการทำงาน	Certificate III
Level 4	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะทางทฤษฎี และปฏิบัติ สำหรับงานเฉพาะทาง	Certificate IV
Level 5	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะเฉพาะทางสำหรับงาน วิชาชีพ	Diploma



AQF Level	Description summaries	Qualifications
Level 6	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะกว้างขวางในงานวิชาชีพหรืองานใช้ทักษะสูง	Associate degree Advanced diploma
Level 7	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะที่กว้างขวาง และสอดคล้องกับการทำงานในวิชาชีพ	Bachelor degree
Level 8	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้และทักษะสำหรับการทำงานระดับมืออาชีพขั้นสูง	Graduate diploma Graduate certificate Bachelor honours degree
Level 9	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความรู้ และทักษะทางสำหรับการวิจัย และการประกอบวิชาชีพเฉพาะ	Master degree (extended) Master degree (coursework) Master degree (research)
Level 10	ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับนี้จะมีความเข้าใจอย่างเป็นระบบและมีวิจรรณญาณในสาขาการเรียนรู้ที่ซับซ้อน และทักษะการวิจัยเฉพาะทางเพื่อความก้าวหน้าของการเรียนรู้ และ/หรือเพื่อการประกอบวิชาชีพ	<u>Doctoral degree</u>

กรณีศึกษา AUSTRALIAN AND NEW ZEALAND STANDARD CLASSIFICATION OF OCCUPATIONS - ANZSCO (VERSION 1.2)



ANZSCO ได้จัดจำแนกหมวดมาตรฐานอาชีพ เป็นกลุ่มหลัก กลุ่มรองและกลุ่มรองย่อย ได้แก่

- 1. Major Group**
- 2. Sub-Major Group**
- 3. Minor Group**
- 4. Unit Group**
- 5. Occupation**



กรณีศึกษา AUSTRALIAN AND NEW ZEALAND STANDARD CLASSIFICATION OF OCCUPATIONS - ANZSCO (VERSION 1.2)

จำแนกและจัดหมวดมาตรฐานอาชีพออกเป็น 8 Major

Group



Australian Bureau of Statistics - Stats NZ



Major Group	Predominant Skill Levels
1. Managers	1,2
2. Professionals	1
3. Technical and Trade Workers	2,3
4. Community and Personal Service Workers	2,3,4,5
5. Clerical and Administrative Workers	2,3,4,5
6. Sales Workers	3,4,5
7. Machinery Operators and Drivers	3,4
8. Laboureres	4,5

กรณีศึกษา AUSTRALIAN AND NEW ZEALAND STANDARD CLASSIFICATION OF OCCUPATIONS - ANZSCO (VERSION 1.2)



ตัวอย่างมาตรฐานอาชีพที่สอดคล้องกับ สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม ได้แก่

Major Group	2 Professionals
Sub-Major Group	21 Arts and Media Professionals
Minor Group	211 Arts Professionals
Unit Group	2114 Visual Arts and Crafts Professionals,
Occupation	211411 Painter (Visual Arts)



กรณีศึกษา **AUSTRALIAN AND NEW ZEALAND STANDARD CLASSIFICATION OF OCCUPATIONS - ANZSCO (VERSION 1.2)**

สรุปมาตรฐานอาชีพที่สอดคล้องกับ สาขาวิชาชีพอุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม ตาม Occupation ของ ANZSCO ดังภาพ ได้แก่ (Australian Bureau of Statistics, 2013)

211411 Painter(Visual Arts) (จิตรกร)

211413 Sculptor (ประติมากร)

211499 Visual Arts and Crafts Professionals (ผู้เชี่ยวชาญทางศิลปหัตถกรรม)

211499 Textile Artist (ศิลปินสิ่งทอ)

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



Australian Training Package

เป็นการกำหนดหน่วยความสามารถ และคุณสมบัติในการฝึกอบรมระดับชาติออสเตรเลีย อยู่ในความดูแลของ Australian Skills Quality Authority (ASQA) ซึ่งได้ทำการสำรวจ พัฒนาให้ข้อมูลทันสมัย ตามการเปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อรองรับโอกาสในการจ้างงานใหม่ ได้รับทักษะที่จำเป็นในสภาพเศรษฐกิจที่เปลี่ยนแปลงไป

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



หน่วยสมรรถนะของ Australian Training Package ที่สอดคล้องกับ สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม คือ Visual Arts, Craft and Design Training Package โดยกำหนดหน่วยสมรรถนะทั้งหมดที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. การพัฒนาการปรับใช้ระบบ และขั้นตอนการบริหารงานศิลปะ
2. วางแผนพื้นที่การทำงาน
3. การทำงานในบริบทขององค์กรศิลปะ
4. ทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะในองค์กรศิลปะ
5. พัฒนาแนวคิดสำหรับองค์กร หรือโครงการด้านศิลปะ
6. หาแนวคิดเพื่อการทำงานของตนเอง
7. การพัฒนาและเชื่อมต่อแนวคิดในการทำงาน
8. การพัฒนา คัดกรอง และสื่อสารแนวคิดการทำงาน
9. การนำเสนอวัตถุหรือความคิดด้วยการใช้เทคนิคการวาดเส้น
10. สร้างสรรค์งานวาดเส้นเพื่อนำเสนอ และสื่อสารแนวคิด
11. การเลือก และใช้เทคนิคการวาดเส้น รวมถึงการใช้สื่อเพื่อนำเสนอและสื่อสารแนวความคิด

12. หาแหล่งข้อมูลจากประวัติศาสตร์ รวมถึงทฤษฎีสำหรับการนำไปใช้กับผลงานของตน
13. ทบทวนประวัติศาสตร์ รวมถึงทฤษฎีสำหรับการนำไปใช้ฝึกฝนด้านศิลปะ
14. การทำโมเดลจำลอง
15. การบันทึกข้อมูลความคืบหน้าการทำงานสร้างสรรค์
16. เก็บข้อมูลที่สำเร็จเรียบร้อย
17. การจัดเตรียม การเก็บ และการรักษาผลงานที่ทำสำเร็จแล้ว
18. เริ่มสร้างคิดค้นและพัฒนาแนวคิด
19. พัฒนาดตนเองในฐานะศิลปิน
20. พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับบุคลิกลักษณะของชาวอะบอริจินหรือชาวเกาะทอร์เรสเทรต

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



หน่วยสมรรถนะของ Australian Training Package ที่สอดคล้องกับ สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม คือ Visual Arts, Craft and Design Training Package โดยกำหนดหน่วยสมรรถนะทั้งหมดที่เกี่ยวข้องดังนี้

21. พัฒนาและปรับใช้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะวัฒนธรรมของชาวอะบอริจิน หรือชาวเกาะทอร์เรสเทรต
22. การผลิต/สร้างชิ้นงานที่แสดงออกถึงบุคลิกลักษณะชาวอะบอริจิน หรือชาวเกาะทอร์เรสเทรต
23. การวิจัยและทดลองโดยใช้การพัฒนา การจัดการด้านเทคนิค ภาพดิจิทัล
24. การใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสร้งงานวาดเส้น
25. สร้างสร้งงานวาดเส้น
26. การวิจัยและทดลองโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสร้งผลงาน วาดเส้น
27. การใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสร้งผลงานทางจิตรกรรม
28. สร้างสร้งผลงานทางจิตรกรรม

29. การวิจัย และทดลองโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสร้ง ผลงานจิตรกรรม
30. การนำเทคนิคต่าง ๆ ไปใช้สร้างสร้งผลงานประติมากรรม
31. สร้างสร้งผลงานประติมากรรม
32. การวิจัย และทดลองโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสร้ง ผลงานประติมากรรม
33. การใช้เทคนิคต่าง ๆ สร้างสร้งผลงานด้านเส้นใยหรือสิ่งทอ
34. สร้างสร้งผลงานจากเส้นใยหรือสิ่งทอ
35. การวิจัยและทดลองโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสร้ง ผลงานจากเส้นใยหรือสิ่งทอ

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



ตัวอย่างการกำหนดหน่วยสมรรถนะของการฝึกอบรมทางทัศนศิลป์ งานหัตถกรรม และการออกแบบ ที่ความสอดคล้องกับสาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม ประกอบด้วย

1. Certificate I in Visual Arts and Contemporary Craft
2. Certificate I in Aboriginal or Torres Strait Islander Cultural Arts
3. Certificate II in Visual Arts and Contemporary Craft
4. Certificate II in Aboriginal or Torres Strait Islander Cultural Arts

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



Certificate I in Visual Arts and Contemporary Craft (ใบประกาศนียบัตร I ทางด้านทัศนศิลป์และหัตถศิลป์ร่วมสมัย)

หน่วยสมรรถนะ

1. ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพกับความหลากหลาย
2. มีส่วนร่วมในกระบวนการ OHS (Occupational Safety and Health / สุขภาพและความปลอดภัยในอาชีพ)
3. รวบรวมและจัดระเบียบเนื้อหาสำหรับสิ่งพิมพ์ หรือออกอากาศ
4. หาแหล่งที่มาของแนวความคิดในงานของตนเอง
5. ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการวาดเส้นเพื่อแสดงถึงวัตถุหรือแนวความคิด
6. นำเทคนิคต่าง ๆ ไปใช้สร้างผลงานวาดเส้น
7. นำเทคนิคต่าง ๆ ไปใช้สร้างผลงานจิตรกรรม

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



Certificate I in Aboriginal or Torres Strait Islander Cultural Arts (ประกาศนียบัตร I ทางด้านศิลปวัฒนธรรมชาวอะบอริจิน หรือชาวเกาะทอร์เรสเทรต)

หน่วยสมรรถนะ

1. ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพกับความหลากหลาย
2. มีส่วนร่วมในกระบวนการ OHS (Occupational Safety and Health / สุขภาพและความปลอดภัยในอาชีพ)
3. รวบรวมและจัดระเบียบเนื้อหาสำหรับสิ่งพิมพ์ หรือการออกอากาศ
4. หาแหล่งที่มาของแนวความคิดในงานของตนเอง
5. ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการวาดเส้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงวัตถุหรือแนวความคิด
6. พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของเฉพาะของชาวอะบอริจินหรือชาวเกาะทอร์เรสเทรต
7. นำเทคนิคต่าง ๆ ไปใช้สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้น
8. นำเทคนิคต่าง ๆ ไปใช้สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



Certificate II in Visual Arts and Contemporary Craft (ใบประกาศนียบัตร II ทางด้านทัศนศิลป์และหัตถศิลป์ร่วมสมัย)

หน่วยสมรรถนะ

1. พัฒนาทักษะการใช้แป้นพิมพ์
2. มีส่วนร่วมในกระบวนการ OHS (Occupational Safety and Health / สุขภาพและความปลอดภัยในอาชีพ)
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. พัฒนาและเชื่อมโยงแนวความคิดสำหรับงานของตนเอง
5. ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการวาดเส้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดหรือวัตถุนั้น ๆ
6. การนำทฤษฎีและแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไปปรับใช้ในงานของตนเอง
7. จัดเก็บผลงานที่สำเร็จแล้ว
8. ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานเซรามิค
9. ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับ
10. ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม
11. ใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานสิ่งทอ/เส้นใย

กรณีศึกษา AUSTRALIAN TRAINING PACKAGE

(<https://training.gov.au> ,2008)



Certificate II in Aboriginal or Torres Strait Islander Cultural Arts (ประกาศนียบัตร II ทางด้านศิลปวัฒนธรรมชาวอะบอริจิน หรือชาวเกาะทอร์เรสเทรต)

หน่วยสมรรถนะ

1. พัฒนาทักษะการใช้แป้นพิมพ์
2. มีส่วนร่วมในกระบวนการ OHS (Occupational Safety and Health / สุขภาพและความปลอดภัยในอาชีพ)
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. ทำงานภายในบริบทขององค์กรด้านศิลปะ
5. พัฒนาและเชื่อมโยงแนวความคิดสำหรับงานของตนเอง
6. ใช้เทคนิคต่างๆในการวาดเส้นเพื่อแสดงให้เห็นแนวความคิดหรือวัตถุอื่นๆ
7. การนำทฤษฎีและแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไปปรับใช้ในงานของตนเอง
8. เก็บผลงานที่ทำสำเร็จแล้ว
9. พัฒนาการเข้าใจเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของชาวอะบอริจินหรือชาวเกาะทอร์เรสเทรต
10. ใช้เทคนิคต่างๆเพื่อสร้างสรรค์งานเซรามิค
11. ใช้เทคนิคต่างๆเพื่อสร้างสรรค์งานเครื่องประดับ
12. ใช้เทคนิคต่างๆเพื่อสร้างสรรค์งานประติมากรรม
13. ใช้เทคนิคต่างๆเพื่อสร้างสรรค์งานเส้นใยหรือสิ่งทอ

กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย



การจัดระดับของคุณวุฒิ
วิชาชีพ

MQF Levels	Sectors			Lifelong Learning
	Skills	Vocational and Training	Higher Education	
8			Doctoral Degree	Accreditation for Prior Experiential Learning (APEL)
7			Master's Degree	
			Postgraduate Certificate & Diploma	
6			Bachelor's Degree	
			Graduate Certificate & Diploma	
5	Skills Advanced Diploma	Advanced Diploma	Advanced Diploma	
4	Skills Diploma	Diploma	Diploma	
3	Skills Certificate 3	Vocational & Technical Certificate	Certificate	
2	Skills Certificate 2			
1	Skills Certificate 1			

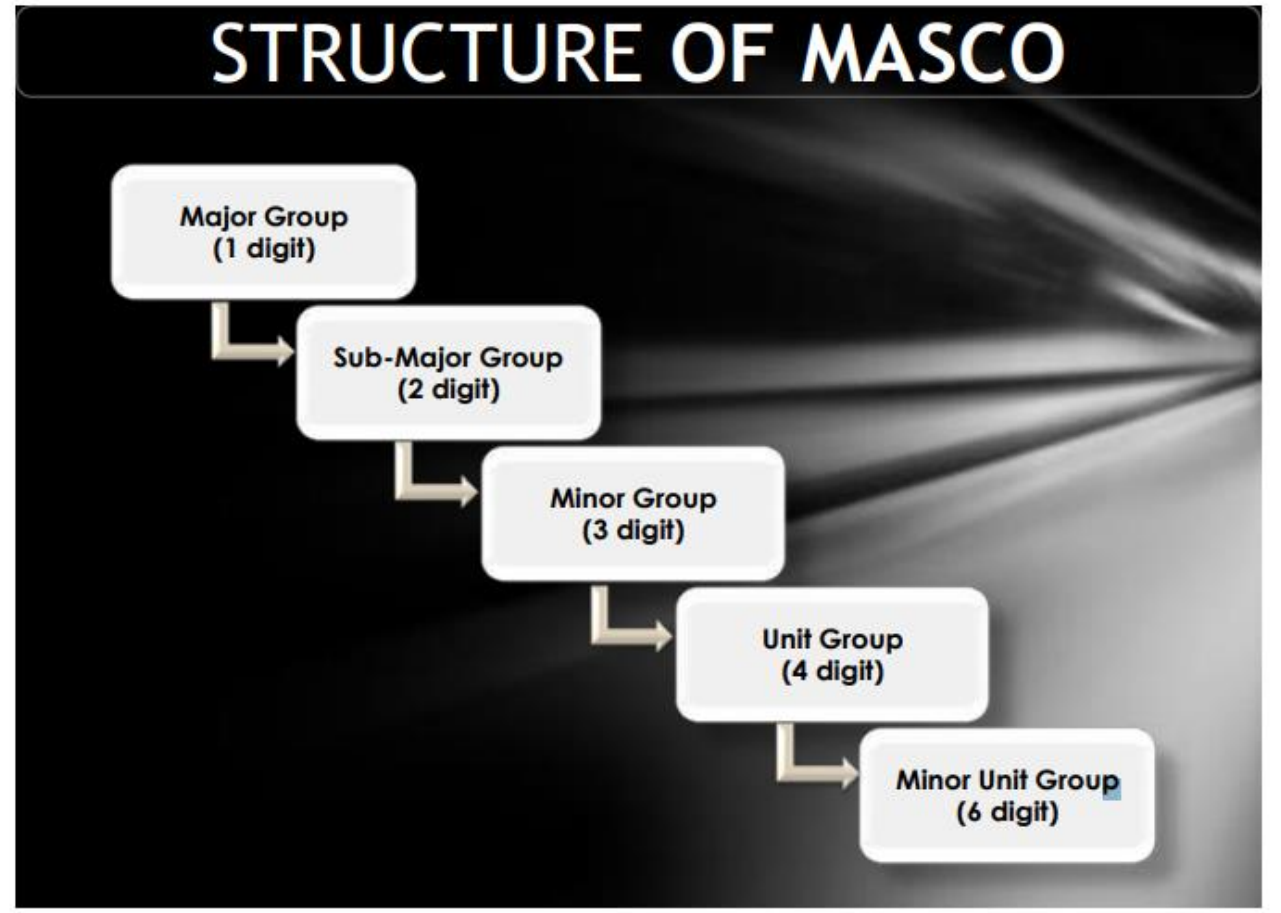
กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย



MASCO ได้จัดจำแนกหมวดมาตรฐานอาชีพ เป็นกลุ่มหลัก กลุ่มรองและกลุ่มรองย่อย ได้แก่

- (1) Major Group
- (2) Sub-Major Group
- (3) Minor Group
- (4) Unit Group
- (5) Occupation

(Malaysia Standard Classification of Occupations, 2008)



กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย



Malaysia Standard Classification of Occupations (Malaysia Standard Classification of Occupations, 2008)

แบ่ง Major Group ออกเป็น 10 กลุ่ม อาชีพ ดังนี้

- | | |
|---------------|--|
| Major Group 1 | Managers |
| Major Group 2 | Professionals |
| Major Group 3 | Technicians and Associate Professionals |
| Major Group 4 | Clerical Support Workers |
| Major Group 5 | Service Agricultural, Forestry and Fishery |
| Major Group 6 | Skilled Agricultural, Forestry and Fishery Workers |
| Major Group 7 | Craft and Related Trades Workers |
| Major Group 8 | Plant and Machine – Operators and Assemblers |
| Major Group 9 | Elementary Occupations |
| Major Group 0 | Armed Forces Occupations |



กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย

ระดับทักษะ (Skill) จำแนกตามระดับการศึกษาและกลุ่มอาชีพ เป็น 4 ระดับ

ระดับทักษะ (Skill Level)	ระดับการศึกษาและเทียบระดับชั้นคุณวุฒิ (Educational Level)	กลุ่มอาชีพหลัก (Major Group)
สี่ (Forth)	ระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าปริญญาตรี เทียบระดับชั้นคุณวุฒิ ในชั้นที่ 5 – 8	2. Professionals
สาม (Third)	ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี หรือ การจัดการศึกษาโดย หน่วยงานที่ ไม่ใช่มหาวิทยาลัย หรือ การจัดการศึกษาโดยให้ใบรับรองคุณวุฒิ เทียบระดับชั้นคุณวุฒิ ในชั้นที่ 4	3. Technicians and Associate Professionals
สอง (Second)	เทียบระดับการศึกษาคือระดับมัธยมศึกษา เทียบระดับชั้นคุณวุฒิ ในชั้นที่ 1-3	4. Clerical Support Workers 5. Service Agricultural, Forestry and Fishery 6. Skilled Agricultural, Forestry and Fishery Workers 7. Craft and Related Trades Workers 8. Plant and Machine – Operators and Assemblers
หนึ่ง (First)	เทียบระดับการศึกษาคือ ระดับประถมศึกษา ไม่ใดเทียบชั้นคุณวุฒิ	9. Elementary Occupations

กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของกลุ่มอาชีพที่มีความสอดคล้องใกล้เคียงกับ 5 อาชีพเป้าหมาย

Major Group	2	Professional
Sub-Major Group	28	Social and Cultural Professional
Minor Group	284	Creative and Performing Artists
Unit Group	2841	Visual Artists

กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย



อาชีพที่จัดอยู่ใน Unit Group 2841 Visual Artists (ศิลปิน)

2841 – 01 Sculptor (ประติมากร)

2841 – 02 Cartoonist (นักเขียนการ์ตูน)

2841 – 03 Painting Restorer (นักอนุรักษ์งานจิตรกรรม)

2841 – 04 Fine Art Engraver-Etcher (ศิลปินแกะสลัก)

กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย



กรณีตัวอย่างการกำหนดภารกิจใน Unit Group 2841 Visual Artists (ศิลปิน)

ศิลปินปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะ ผ่านการสร้างงานประติมากรรม งานจิตรกรรม วาดเส้น เขียนการ์ตูน แกะสลัก หรือใช้เทคนิคที่เกี่ยวข้อง

ภารกิจ

1. การวางแผน พัฒนา และให้บริการในรูปแบบของการสอน การบรรยาย การสัมมนา หลักสูตร การประชุม การสาธิตและกิจกรรมอื่น ๆ
2. การเก็บรักษา และพัฒนาแนวความคิด การออกแบบ และรูปแบบในงานวรรณกรรม งานเขียน และงานประติมากรรม
3. การสร้างสรรค์งานออกแบบ หรือรูปแบบผลงานสามมิติที่เป็นนามธรรม หรือ งานประติมากรรมหุ่นโดยการสร้าง และผสมผสานวัสดุต่างๆ เช่น ไม้ ขี้ผึ้ง หิน ดินเหนียว หรือ โลหะ
4. การสร้างผลงานที่เป็นตัวแทน หรือผลงานนามธรรม โดยการใช้ดินสอ สีหมึก สีน้ำมัน สี

กรณีศึกษาประเทศมาเลเซีย



กรณีตัวอย่างการกำหนดภารกิจใน Unit Group 2841 Visual Artists (ศิลปิน)

5. สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้น และการแกะสลัก หรือการแกะสลักบนโลหะ ไม้ หรือวัสดุอื่น ๆ
6. การเขียนการ์ตูนเพื่อพรรณนาถึงบุคคล และเหตุการณ์ต่าง ๆ ซึ่งมักเป็นภาพล้อเลียน
7. สร้างสรรค์ และดำเนินการออกแบบ และภาพประกอบสำหรับหนังสือ นิตยสาร การโฆษณา และในวัตถุประสงฆ์ที่คล้ายคลึงกัน
8. การฟื้นฟูภาพผลงานจิตรกรรมที่ชำรุด สกปรก และซีดจาง รวมถึงศิลปวัตถุอื่น ๆ
9. การสร้างสรรค์ผลงานขนาดเล็ก
10. การสร้างศิลปะรอยสักบนร่างกาย
11. ปฏิบัติภารกิจที่เกี่ยวข้อง
12. เสริมสร้างความรู้ และประสานงานการปฏิบัติงาน